

SERRA D'OR

CRAC

DOSSIER «EL CRAC DE LA GESTIÓ CULTURAL»

MARC ROIG-BADIA, JOAQUIM RIUS-ULLDEMOLINS, AZUCENA MICÓ,
JORDI PASCUAL RUIZ, VINYET PANYELLA

ENTREVISTA «VICENÇ LLORCA, L'IDIL·LI AMB LA PARAULA» MIQUEL-LLUÍS MUNTANÉ

LLETRES «ALBERT JANÉ» JOAQUIM CARBÓ, MÀRIUS SERRA

RECORD «EMILI MARÍN» FRANCESC VIADEL; «MERCÈ VIDAL» PILAR VÉLEZ

TEATRE «JOAN YAGO, MÉS ENLLÀ DE LA CALÒRICA» ANDREU GOMILA



URBS LITERÀRIA

David Clusellas i Codina

Llegir Barcelona

Publicacions de l'Abadia de Montserrat,
Barcelona, 2023.

Interessant estudi sobre la presència de la ciutat de Barcelona a la novel·lística dels anys que van del 2002 al 2015. L'autor observa com en sis novel·les d'aquest període Barcelona hi és present com a protagonista, o com a rerefons, o com a marc d'una crítica d'esdeveniments socioculturals, econòmics i de model de societat. En la majoria dels casos, Barcelona és realment presentada com un espai poc acollidor, inhumà, que rebutja els seus ciutadans. Aquesta observació permet a l'autor fer un estudi d'estètica literària i alhora aprofundir en la ciutat de la vida autèntica, ja que aflora de la lectura una percepció correcta, exacta, de la Barcelona real, de caire sociològic i literari. Clusellas s'endinsa en la projecció literària de la capital catalana amb dos objectius: estudiar el mite de la modernitat de Barcelona i atendre l'eclosió del moviment dels Indignats. La modernitat és realment un atribut

artístic o és una manipulació dels interessos econòmics que empo-breixen l'espai transformant en *kitch* tot el que toquen? L'expansió economicista que potencia el turisme malmet les condicions de vida, l'habitabilitat de la ciutat. El creixement econòmic a qualsevol preu comporta que els habitants se sentin rebutjats. Barcelona n'és la víctima. Fet i fet, Clusellas ha treballat una deriva del seu assaig cap a la denúncia de l'actual situació caòtica, injusta, insolidària. Un cop més, la literatura fa de mirall de la vida. Art i vida donant-se la mà a Barcelona.— G. ORTIZ DE LANDÀZURI.

