

## comentaris literaris per Josep Palomero i José Miguel Segura



### ESTUDIS DE LITERATURA POPULAR

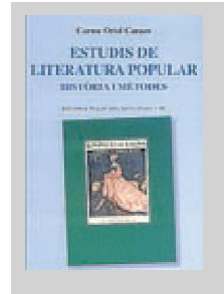
de **Carme Oriol Carazo**

Editorial: **Publicacions de l'Abadia  
de Montserrat**

Barcelona, 2016 |

Pàgines 314

Estudis literaris



Carme Oriol és especialista en etno-poètica, és a dir, en l'anàlisi d'elements com ara llegendes, rondalles, cançons populars, contarelles, acudits, etc. Aquestes composicions conserven l'espontaneïtat primitiva de les reaccions humanes davant la vida, estan desproveïdes d'artificis ornamentals i normalment es recolzen en diversos recursos mnemotècnics i rítmics. A través d'aquestes creacions, transmeses anònimament, les col·lectivitats han expressat una manera específica de comprendre el món i d'enfocar les vivències humanes. Aquest volum consta de dos parts. En la primera, sota l'epígraf *Història de la literatura popular* l'autora ha reunit cinc articles: sobre autors balears de rondalles, sobre les que publicà Enric Valor, sobre l'obra del folklorista Joan Amades, sobre la recepció a Catalunya dels germans Grimm i sobre la labor del seu departament universitari. En la segona, *Mètodes d'estudi*, analitza alguns tipus de rondalles des de la perspectiva comparativa, formalista, simbòlica, contextual, literària i la de gènere. Un bon manual per als estudiants de l'especialitat, i per als lectors interessats. **JP**