

**comentaris literaris**

per Josep Palomero i José Miguel Segura

**RAÛL SANCHIS FRANCÉS****El altres en l'imaginari  
coreofestiu valencià**

Editorial:

**Publicacions de****l'Abadia de****Montserrat**

Barcelona, 2021

Pàgines 185

**Cultura popular**

Derivada de la tesi doctoral de l'autor, l'obra és un compendi analític de diverses manifestacions populars, especialment de caràcter coreogràfic, que s'han mantingut vives fins a l'actualitat en la tradició festiva valenciana. Així, ha destacat els casos de les poblacions d'Agost, l'Alcúdia, Algemesí, Banyeres de Mariola, Biar, Bocairent, Ibi, l'Olleria, Ontinyent, Silla, Titaigües, València, més altres cinc de les comarques castellonenques de les que ha analitzat les santantonades (Forcall, Todolella, Villores), les danses del retaule i altres relacionades amb el Sexenni (Morella), els moros i cristians i les danses de les festes de la Mare de Déu de l'Ermitana (Peníscola). El llibre es complementa amb una extensa bibliografia i un conjunt de fotografies de les mostres principals.

Un dels objectius de l'estudi consisteix a analitzar qui són els altres actors ens què ens mirem els espectadors en un context festiu: nanos i gegants, botargues i dimonis, folls i orats, momos i bufons, turcs, negres i gitanos, i com s'ha interpretat en les danses el desconegut, el salvatge, l'indígena. Des dels entremesos medievals fins a les festes barroques, l'obra té el mèrit de descriure i aprofundir en la rica i variada cultura festiva valenciana. **JP**