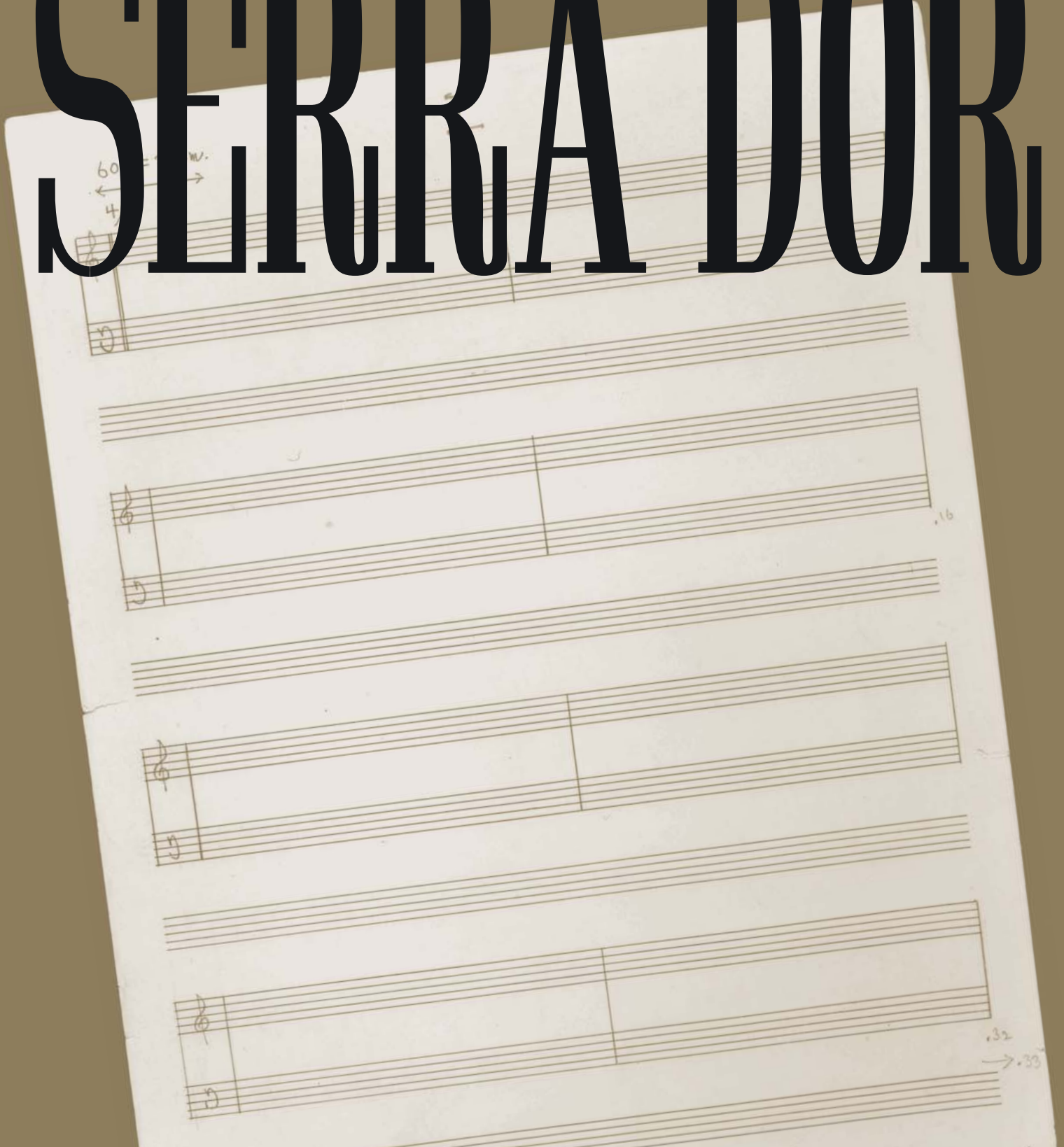


SERRA D'OR



DOSSIER «SILENCI IMPOSSIBLE» RAMÓN ANDRÉS,
JOAN MAGRANÉ, ANNA PAGÈS, ANTONI BATISTA

ENTREVISTA «JORDI GALCERAN. L'EMPREMTA DEL JOC» JOAQUIM NOGUERO

ART «JUDICI A L'OBRA DE PLENSA» ÀLEX SUSANNA, JOAN BURDEUS

CIENCIA «DE LA MOSCA DE LA FRUITA A LA CURA DEL CÀNCER»

CRISTINA JUNYENT

L'ESCRITOR A L'OMBRA DE LA HISTÒRIA

Francesc Foguet
i Enric Pujol (ed.)

*Ferran Soldevila, entre la història
i la literatura*

Publicacions de l'Abadia de Montserrat,
Barcelona, 2021.



Ferran Soldevila ha passat a la memòria col·lectiva per ser capaç d'analitzar els fets de la nostra història i d'oferir als lectors unes síntesis aclaridores i properes. Tanmateix la seva figura d'historiador ha fet ombra a la seva vessant literària. Ara, aquesta recopilació d'articles vol mostrar el Soldevila escriptor i fer-li justícia. Part del magnetisme dels seus estudis històrics s'explica per la grapa literària, per la sintaxi clara i directa que feia servir. Podem comprovar-ho de la mà dels vuit estudiosos que s'han convocat per examinar com Soldevila treballava els textos, com s'exercitava puntualment en escriure dia rere dia els dietaris i altres peces literàries, com ara drames, novel·lística i poesia. Per a Soldevila, el binomi historiador-escriptor era una exigència intrínseca i ètica; era una actitud vital que el portava a treballar i estudiar els fets i les paraules sense fissures. No en tenia prou amb un estil més o menys neutre per expressar i sistematitzar la història, la concatenació dels esdeveniments. En una paraula, no buscava una fredor «imparcial». Aquests estudis mostren un Soldevila compromès amb la llengua; amb un interès, que era la passió per la literatura.

— G.O. DE L.B.