



**LITERATURA** Edicions UIB publica 'Josep M. Llompart. Selecció de pròlegs. Volum I', edició que dirige Josep Massot • Cien textos del poeta integran esta publicació

## Pilar Arnau investiga la «faceta de prologuista» de Josep Maria Llompart

N.JIMÉNEZ

De sobras es conocida la prolífica producción poética de Josep Maria Llompart (Palma, 1925 – 1993), tal vez el intelectual mallorquín más influyente de la segunda mitad del siglo XX. A lo largo de su vida, el autor escribió «un gran número de prólogos, en buena parte gracias a su trabajo como director literario de la Editorial Moll», relata Pilar Arnau, experta en su obra y responsable del libro *Josep M. Llompart. Selecció de pròlegs. Volum I* (Edicions UIB). La publicación reúne una selección de sus prólogos, una faceta «menos conocida, pero muy rica» de este autor.

Cien de estos textos ocupan las páginas de esta antología. Según Arnau, los prólogos en aquella época suponían un ejercicio más parecido a la «plataforma cultural» que a su razón de ser. «El prólogo cumplía la función de dar a conocer los libros, aconsejaban la lectura», prosigue.

En este sentido, la experta analiza cómo le interesaba, sobre todo, «escribirlos para autores jóvenes». Entre estos destacan firmas ahora consagradas:



Pilar Arnau, experta en la obra de Llompart y responsable de este libro de prólogos. ■ Foto: N.J.

- Llompart, sobre todo, escribió introducciones a títulos de autores jóvenes

Antònia Vicens, Gabriel Janer Manila, Antònia Arbona o Jaume Mateu, entre muchos otros. Por otro lado, obras de literatos como Costa i Llobera o Antoni

Maria Alcover también fueron arropados por la pluma de Llompart. Sobre todo, la autora destaca su carácter «irónico y divertido, al que a veces se entiende más por lo que no dice que por lo cuenta, era muy prudente en este sentido».

Con *Josep M. Llompart. Selecció de pròlegs. Volum I*, la intención de Pilar Arnau es «reivindicar la vigencia

de la obra de Llompart, porque fue un hombre muy comprometido con su tiempo, sobre todo desde finales de los años sesenta, con movimientos a favor de la democracia y de recuperación de la identidad catalana en Mallorca.

El segundo volumen de la colección, que dirige Josep Massot i Muntaner, verá la luz en la próxima primavera.