

SERRA D'OR



DOSSIER «EN CATALÀ, NEGRE SOBRE GROC» JORDI CANAL I ARTIGAS,
 JOAQUIM CARBÓ, ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ, JOAQUIM NOGUERO, RAFAEL VALLBONA
 ENTREVISTES «THOMAS N. BISSON» DAVID PAGÈS – «MARIA ROVIRA» ZENEIDA SARDÀ
 LLETRES «VIDA PRIVADA» NARCÍS GAROLERA ^{DANSA} «NÚRIA GUIU» ANDREU GOMILA
 ART «MADOLA» PILAR VÉLEZ, JOAN MIQUEL LLODRÀ

CARTES DE MAR A MAR

**Joan Triadú –
Vicenç Riera Llorca
Epistolari – Textos**
A cura de Josep Ferrer i Costa
i Joan Pujadas i Marquès

Publicacions de l'Abadia de
Montserrat, Barcelona, 2022.

Aquest llibre mostra, entre altres coses, com va ser la relació entre els intel·lectuals que es trobaven a l'exili i els que eren al país durant la llarga postguerra espanyola. A les relacions humanes que es van forjar a través de les cartes, cal afegir-hi les diferències de perspectives culturals i ideològiques, tot i la unitat de sentit pel que fa a la defensa de la cultura pròpia, la llengua i les llibertats. La correspondència la inicia des de Mèxic Vicenç Riera Llorca l'any 1952, a l'edat gairebé de 50 anys, mentre que contesta un Joan Triadú jove crític de 31 anys. Des d'aquí, Triadú percep que a l'exili es viu una ànsia de contribuir amb publicacions diverses a l'aixecament moral del país. Mentre que el jove pateix per l'amenaça i realitat de la censura i els perills que corren els intel·lectuals compromesos. A l'exili forçat hi ha més llibertat intel·lectual que a l'interior. Els dos escriptors no es conegueren fins al 1969, que és quan Riera Llorca torna de l'exili. El llibre està format per dues parts. La primera és el recull de les trenta cartes que es conserven entre tots dos escriptors i que abracen de 1952 a 1987. A més, se n'hi han afegit tres més entre Triadú i l'Ajuntament de Pineda de Mar, amb motiu de l'homenatge a Riera Llorca un cop

traspassat. La segona aplega disset textos, la majoria de Triadú, en els quals destaca la vàlua literària de Riera Llorca. També mostren el Triadú crític literari.– G.O. DE L.B.

