



Eusebi Ayensa: “Maria Àngels Anglada era una dona sàvia, bona i visionària”

► Anna Maria Velaz presenta «De viva veu», un recull d'entrevistes i declaracions de l'escriptora



PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT.

CRISTINA VILÀ FIGUERES

■ Fa divuit anys que Maria Àngels Anglada va morir. Al llarg d'aquest temps, l'hel·lenista Eusebi Ayensa i el professor de literatura catalana Francesc Foguet han fet tàndem per rescatar, d'arxius i biblioteques, tot allò que Anglada va escriure de forma pública, al marge de la seva obra literària. El resultat han estat cinc llibres, el darrer dels quals, *De viva veu*, es va presentar, per primer cop, la setmana passada a la biblioteca de Figueres. En aquest volum s'apleguen quaranta entrevistes que li van fer, del 1979 al 1998, una autobiografia inèdita i una extensa bibliografia anglesa que inclou col·laboracions



La presentació va anar a càrrec d'Eusebi Ayensa i Anna Maria Velaz.

periodístiques.

“En iniciar el projecte, vam coincidir amb Foguet que Anglada era una mena d'iceberg amb gran part d'obra a la penombra”, explicà Ayensa. Aquell fet els va motivar a engegar el laboratori de

datge de premsa i revistes en temps on encara no s'havien digitalitzat els fons. Tot aquest treball, que rescata la veu d'Anglada, els va permetre configurar una imatge de la persona, dels seus valors i arribar a la conclusió que Anglada

“era una dona sàvia, bona i visionària que sabia avançar-se al futur i preveia coses que passarien” ja fos referint-se al país, a la llengua, a la terra. Per a Ayensa, aquest llibre mostra “una Anglada compromesa amb el país, amb uns principis, una Anglada diferent, que dona consells i una diagnosi de la situació perfectament vàlida ara”.

“La meva pàtria és la llengua”

Prèvia la intervenció d'Ayensa, la filòloga Anna Maria Velaz va desgranar el volum que, a parer seu, “és indispensable per acostar-se a ella”. “Anglada era una dona molt exigent pel que fa a l'escriptura i, sobretot, en poesia”, va dir Velaz, que va abordar la presència constant del record en la seva obra, “sempre fresca i entenedora”; el feminisme; la defensa aferrissada del terme poeta i el seu compromís per l'ofici, el país i l'ecologisme. En una de les entrevistes del llibre, responent a la pregunta de per què escrivia en català, Anglada va dir: “Per què respirar? La meva pàtria és la llengua”.



FRASES

MARIA ÀNGELS ANGLADA
ESCRITORA

« Els poetes són ecologistes per definició i veuen moltes vegades les coses que després es fan realitat (1989) »

« La poesia és una de les coses que et permet ser completament independent, dels petits reductes de llibertat que tenim »

« Hauríem de fer sempre ús de la nostra llengua tant en públic com en privat i després treballar pacíficament però més fermament, jo crec, cap a aconseguir la sobirania plena (1995) »