

Un monestir cistercenc femení



Des de Publicacions de l'Abadia de Montserrat ens arriba una nova i acurada novetat bibliogràfica (Col·lecció Biblioteca Abat Oliba, núm 290), ens referim a *El reial monestir de Santa Maria de Valldonzella (1147-1922)* del que en són autors els historiadors Antoni Albacete Gascón i Margarida Güell Baró.

Extensa monografia dedicada a resseguir la història en tots els seus aspectes d'aquest desconegut monestir de Barcelona, ubicat actualment al carrer del Císter n° 41-45 que aplega la comunitat de religioses cistercenques dedicades al llarg dels segles al lema "Ora et Labora" i que en el transcurs del temps ha tingut de canviar diverses vegades d'ubicació dins de la mateixa ciutat; del recinte monacal en destaca l'església, una extraordinària construcció modernista a major glòria de Déu que es troba allunyada dels circuits turístics obligats del modernisme, i que des d'aquí recomanem ésser visitada.

El llibre es troba estructurat en tres amplis capítols: - *La comunitat de Santa Maria de Valldonzella* (Els orígens de la comunitat, La comunitat prèvia a l'entrada en el Císter, La comunitat cistercenca, Els orígens de les primeres comunitats femenines cistercenques, La integració al Císter, La Verge del Cor: Introducció, Iconografia, Pintura inicial, restauracions i repintats, Mostres de devoció a la Verge del Cor, Influència bizantina, Les monges, Els oficis comunitaris, les exèquies i l'elecció d'abadesses, Les converses o monges d'obediència, Els membres no monàstics de la comunitat, El personal directe i l'ocasional al servei del monestir, Els esclaus, La vida en el cenobi, Les relacions de Valldonzella amb la societat, Valldonzella i la monarquia, Valldonzella i la ciutat de Barcelona, Les possessions del monestir etc); - *Els monestirs desapareguts* (El monestir de Santa Creu d'Olorda, El monestir de la Creu Coberta, El monestir del priorat de Natzaret etc); *El monestir modernista de Santa Maria de Valldonzella. 1911-1922* (Bernardí Martorell i Puig i el seu projecte de monestir, Primers passos en el projecte d'un nou monestir, L'arquitecte Bernardí Martorell, Cronologia del projecte i de la construcció; El monestir i l'església, L'orde del Císter plasmat al monestir de Valldonzella, Descripció del monestir des d'un punt de vista tècnic i ornamental, La capella externa dedicada a la Mare de Déu de Lurdes, Descripció de l'església: Capelles, Presbiteri i altar major, El cor, el cadirat del cor i altres treballs en fusta, Decoració pictòrica, Els vitralls de l'església un dels elements destacats del temple: Descripció de cadascun d'ells).

En paraules dels autors "...En conclusió, podem afirmar que el treball que ve a continuació té una cronologia extremament extensa que obliga a tractar els temes de forma no tan àmplia com tots voldríem. La comunitat de Valldonzella ha volgut reprendre la seva visibilitat amb una obra general capaç d'englobar la història de la comunitat des dels orígens del monestir fins a una data tan significativa com és la consagració de la seva església actual. Aquesta monografia s'ha d'entendre com un primer pas en aquesta intenció de les monges de Santa Maria de Valldonzella de fer-se presents en els diferents contextos dels quals són part integrant, ja sigui com a comunitat monàstica de Barcelona o com un dels centres espirituals de tradició cistercenca del nostre país i una de les comunitats que formen l'orde del Císter al món".

Ramon Ribera